MES 85 1.00
TRIMESTRE 3.00
SEMESTRE 5.50
AÑO 12.00
NÚMERO SUELTO 0.05

Se reciben originales
nasta las 10 p. m.

dido. n la encia

ma

La

dis-

dos 1141. inen las dará as al

He-

las

ues aria

à las ú 53.

que su á es-hay eneral

IAS

ompa-agnini nanza

32 pe ago

DIARIO DE LA

Condiciones de Subscripción

Exterior

TRIMESTRE. \$ oro 2.00 SEMESTRE . > 4.00 Año . . . « 7.50

Los originales no se decuelcen

Número suelto: 5 centavos

Redacción y Administración: CORDOBA 359 Un. Telef. (197 Aren. Director y Administrator: JUAN CREACHE

STELLA SE Han iranscurrido sieté dias desde mestro primer número ilustrado. En

lugar.
Bejando a un lado todo lo que con

de lugar. biendo à un lido todo lo que con motir de la guerra ruso japonesa en escaso, que por su importancia han logrado; annuer por poco tiempo, despetrar el sentimiento popular. Empezaremos por el Irlo, pues éste est lepor de los enemigos que tenemos todos los que trabajamos. Escondido en las esplentideces de los dias de sol, brillantes y hermosos, se nos ha presentado de golpo, sin siquiera prevenirnos para tener tiempo de guardar la consigueinte actitud de desafio. Y se ha presentado con toda la magestad y pompa de un verdadero sobreno. Las pilchas abandonadas, por la tibieza de los buenos días, turieron que sacarse a luz para resguardar los cuerpos de sus sacudidas desagradables. sagradables.

No solo aqui, en la ciudad, el frio se ha hecho sentir vigorosamente, sino que también en la campaña, donde muchos sembrados enteros se han per-dido por la escarcha y las nevadas

continuas.

Los pasos de la cordillera, cerrados por la nieve espesa, han servido de spulcro à muchos viajeros confiados. El frio, este año, como en otros pido y tributo à la vida.

Varios desheredados sin hogar, sin techo donde cobijarse, han perecido de frio en las calles, junto algún portal obscura y solitario, donde las miradas de los transentes no petetra. e los transcuntes no penetra.

Infinidad de campesinos han queda

Infinitidad de campesinos han quoda-do simidos en la más profunda mise-ria à causa de la pérdida completa de sus cosechas, en las que cifraban to-das las caperanzas y todas las ilusio-nes para el mañana. El frio es el mas cruel de los ene-migos del obrero. (Como que no tione ninguna de las comodidades que brin-da el más comodidades que brin-da el adelanto moderao á los privile-giados!

giados!.

El labrador, el obrero del taller, todos los que tienen que, estar, sujetos
al yugo infamante del capital, han sufrido los reveces de, la estación, sin,
quejarse contra el causante de que lo
todo lo arrastra al negro abismo de da
miseria.

todo lo arrastra al negro abismo de la miseria.

Estas, que son causas naturales, no podemos evitarlas sin meternos en un intrincado laberinto de casos y cosas.

Pasamos inmediatamente al movimiento proletario del mundo que aunque no en una forma violenta, se han pronunciado en la mayoria de los gremios oberos de la vieja Europa.

Hubo varias huelgas en Brest y Torre Anunziata. Amagos de huelgas parciales y totales en otras ciudades importantes que no detallamos en este momento.

Las prisiones policiales han sido nu-merosas también esta verano. Muchos son los compañoros, que sin causa justi-ficada, se hallan en la cárcel, sin que las Protestas de abusos y otras cosas por el sullo, no lleguen à commover à Valle zi hacerlo cigar en siu obra de nega-ción y de evidente perjuicio. Después de todo, touemos como no-ticas de última hora, frescas, muy frescas, la huelga parcial en la Argen-tina y la lenta germinación que en el

frescas, la huelga parcial en la Argentina y la lenta germinación que en el
seno de la masa proletaria se viene
seno de la masa proletaria se viene
produciendo para declarar la huelga
Seneral.

El incendio del vapor «General Slocum», tambien debe mencionarse, aumque más no sea en cortos parrafos. Por
su número de victimas, por la gran
cantidad de pequenuelos que fueron
por incendiado, pues sea nos asegura
que en esencialmente religiosa, merece que la mencionemos.

"Y pasando A la capital, haremos notar que el mavimiento de, los zupato-

(PORTE PAGO)

profetario.

Castigados los peones de los jugenios por el macifete pullo que activid de la companion de la com

por el machete pull de un actitud de be condenarse. A la violencia se res ponde con la violencia de la on y de

SUFRIDO.

Ah, sus aclamaciones que parecen largos abullidos!

¿Libertadores? (Redantores?)

Pero: ¿de que? ¿gratumes acaso libertados, redimidos?

Ella no responde, no sabe responder, y pasa.

La admiración de arrastra hasta el bronce que peros al al héroc.

La la impesencia do semilitud qua no puede despoarse con la liocetud, con el heroismo, y se entrega al espasmo solitario, la massurbación 1. Y cab a 13 s pies de los idolos.

El culto del ejemplo, multitudes, no el culto del bronce; el primero es rebellón, el segundo idolatria.

No prostituyamos el recuerdo de los grandes, no mezclemos en nuestros adullerios, la memoria de los áltivos, no los arrastremos hasta el medio del arroyo donde nosotros nos entregamos a ayuntamientos infames.

Dejemcolos al mence, no los manchemos con nuestros flujos de históricos amujengados.

ricos amujengados. ¡Admiración! ¿eso es admiración? no, la admiración redime, la admira-

sin su cayado! losal ordena de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania del comp titud. Gratitud qué es?

ricratitud que est

deratitud no es deuda de sontimiento, adhesión de fafecto, que eleva, que
glorifica?

Y ella se maniflosta con la lamedura servil, con la caricia en los piés?

No, gratitud de humanos es fructifera, es fecundación altiva, no tiene
asquerosidades de adulación, no tiene
repugnancias de idolatria.

La fetrza no lame á la fuerza, no,
se funde con ella. la sobrepuja le
El vigor no se abraza à los pies del
vigor, lo sobrepuja, lo completa, lo
coronal

La altivez no se arrodilla en adore.

La altivez no se arrodilla en adora-ción ante la altivez, no, nunca, jamás, la altivez surgo sobre la altivez, ex-plosiona astro, tras de aurora.

Entonces ¿que sois multitud que solo sabéis de idolatrias, de arrodillamien-tos, de lameduras, de estúpidas manifestaciones con que pretendéis enga-naros vosotros mismos, disfrazando vuestra cobardia, vuestras flaquezas,

naros vosotros mismos, disfrazando vivestra cobarda, vuestras flaquezas, vuestras flaquezas flaq

Ahl nuestra esperanza está tan so-lo en el grupo altivo, en la fla apar-tada, en los rebeldes, los reñidos con las estúpidas farsas.

as estupidas farsas.

Ahi está el grupo, engresando cada
dia; con la cesdeñosa sonrisa en los
labios, viendo pasar à los insensatos, à
las masas extraviadas, las que prorrumpen en aclamaciones que parecen
atronadores abullidos.

J. ALBERTO CASTRO

|RECTOS, RECTOS!

Matorral do prejuicios es nuestra mente, habitada por toda especie do reptiles y alimañas: por la vanidad, pcr la anviola, por el rencor inplacable. En este matorral esterquilismo ambulante, hemos erigido monumentos a la idiotez y mausoloos al crimen. Do el extraemos cuotidianamente la cicuta que mata no à uno, a cien Sócra-tes. La fauna africana no alcanza à ser tan variada y feroz. como la que antida en ese cubil que por chiste se bautize con el nombre de seco de luza. No sogregam las glándulas viperinas jugo tan venenos como cos de venenoso el pansamiento del hombre honrado a la común usanza.

Tronchar ese matorral garara que? Convertirlo en ferrir valle sembrado de adquerias y aromiticas. Blores goos que provecho? Aplanar la montana incuita y cegar sus peligrosos allocos, canalizar y sembrar el paramo, cambiar la choza por el iparantiafon el micro-codo de la diferia moral por el incarantigo de la colora corganismo de la nobleza y jodra ese moran el pratumo, cambiar la choza por el iparantiafon el micro-codo de la diferia moral por el incoro-

la choza por el "paratinifa, el micro-codo de la diferia moral, por el micro-organismo de la nobleza; obra ces de sonadorsa-se dice-y "no de cuerdos. Dejemos que los trasgos sigan poblan-dó el matorial y telebrando en la ce-pesara divertidos "aquetarresa" deje-mos que la superalición, la ignorancia distributada de conservir a pro-



RICCHIERI: - Aplauden los imbéciles, ante uno de esos nuevos dioses.

Roca: -Si, se contentan con eso, nada más; entre tanto, nosotros, hijos de esos dioses, heredero s del sable, sigamos gezando en el Olimpo, que el pueblo continúe de rodillas ante sus idolos,

ÍDOLOS

Quiero ahora el chasquido delicioso e mi látigo. Quiero ahora el chasquido delicioso de mi latigo.

Ahi abajo esta la multitud, grande como el monatruo, en bullicioso reboiar como las ollas.

4A donde var Fabo es 10 de menos, quiza a escuchar 198 estopidos cantos neronianos.

Hambrienta sismipre, a vida sismipre, quiere la mitgoja, y apharity la raumissial

gaja! "|Mat-rugia of - mat mon basta cuatror... |Diel. Diel. impasibilidad del bronce, todo lo so-porta y lo perdonal Cuerpos sin alma, multitudes sin valor sin energias, sin altruismos, quieren dar valor, quieren dar vida al bronce, para, recoger lue-co sus efluvios! go sus efluvios!

rinsensatios.

Textravios de los que se sonaran a marcada seu para pedirir focundaciones e quanto protecciones e quanto protecciones e quanto per la comparación de la comparación del comparación de la comparaci

ción azota las flaquezas, la admira-ción abofetea las mejillas de cobardos. La "admiración "nos electriza, nos conviétes en titanes, nos lleva hasta el pidaculo.

Pero esa enfermiza admiración que vosotros ostentáis, eso es lamedura, eso es rozamiento de baba, eso es ide-latrial

latrial
La piqueta poderosa te derribo al
Dios, al Divino, al Hacedor de todo to
imposible. y persistis como el enfermo
y el anciano que no puede marchar

C . THE P. OLYTE P. S. P.

y el asociamo continúen levaniando en el hitos que A modo de calacita de neal ritos que A modo de calacita que nel trigal altuyenten à los Gallos que inicate aurajer proclamanto el movimiento de la tierra. Los dioses del olimpo piocitulgaron el decreto de que da naturaleza no procedo à saltos», y, es verdad, tan verdad que ni aun moverse puedo si ni os e la rastra y burlando la vigilancia de los dioses. Las formas ecotales, como que andubieron sistenpre à la rebatiña con la naturaleza aportáronnos un ayuno de donde salló hambre crónica, mortal enemigo de nuestro fisiológismo: y el ayuno éste, que nos pareció excesivamente benigae para los escapibaleces de la selva, hémoslo empalmado con ayuno de filiación teorrática ya que en la liturgia teogónica, por pagana, debarazada, no cuplera tanta maravilla. desbi villa

desonazzon, no cupera sause mass-vila.

Años hace y aún centurias que los criterios emancipados vienen coupár-dose en dar-sepultura al hombre ances-tral, y sin embargo cuendo menos se pienas aslen de sus tumbas, « vivilos y coleando ». Apio, Claudio, Nerón y Atlia.

Atila.

Vanagloriamonos del culto à la vida
cuando más debiénanos a vergonzarnos del culto à la muerte. Todo homprose de culto à la muerte. Todo homprose de culto à la muerte. Todo homprose de culto a la muerte la culto de la
poder para desalojar à-su senejante
por muerte subtita do per leux infiliración de muerte. El simbolo más elevado de la fraternidad humana y la
més elocuiente declaratoria de nuestra
civilización estan constituidas por las
minas submarinas que en la rada de
Potropawloskys. La libertad tiene su
expresión más soberbia, en los nuros
del castillo de Montjuich. Nuestra universidad se el bodagón infecto donde
entre bocanadas de « consciencia», y
vivisiones de aniga vida, ingerimos la
pócima que hace germinar au el propio
organismo el vicio que deprime y la
pócima que hace germinar au el propio
organismo el vicio que deprime y la
pócima que hace germinar au el propio
organismo el vicio que deprime y la
pócima que hace germinar au el propio
organismo el vicio que deprime y la
pócima que hace germinar au el propio
organismo el vicio que deprime y la
pócima que hace germinar au el propio
organismo el vicio que deprime y la
pócima que hace germinar au el propio
organismo el vicio que deprime y la
pócima que hace germinar au el propio
organismo el vicio que deprime y la
pócima que hace germinar au el propio
cora que masa. Para justificar
su anor à la pestilencia hay quien
dice que se negos de la vanos, cuando
vamos, que se cuando, posemo credenciales de muerho fuste, pess provechaigual sido mejor, sua dimos, si
imitando al fakir nos pestannos las
horas y los dias enteros contemplando
el moligo.

1/Que necositamos, eniones, para
poner termino à estado tan calamitoso la
floy quien díac que se necesia remozar el espíritu; pero nosotros, vicilmas
de la genera imoja, no aceanzamos
à ver en esto más que ja elerna formula de conservalismo chapedad del
liberalismo. Mas que remozar lo necesita,
radicalmente nuevo, para que
carrilagos, haceo y carne tengan apoyo perdurable. Con la deno

Totalosa por donde aquellas la conducea, y ann es facil que autes sucumba.

Ser dotado de entendimiento, que
se admira y escucha y ensalza anticipándose el juicio de la posteridad;
aumidero de torpezas que - quilendonos
de un pensamiento de Azcárafe - solo
comibre la práctica como rutina y la
teoria como utopia, tal es el tipo lu
mano que produjo la «selección naturals del artificio social, tipo necio hasta
tal punto que en su razón no descubre su sinrazón y de su "guorancia
solo alcanza à extraer marmitas que
entorpezcan las vibraciones del gento.

Digamoslo con bravedad: la vida
superior grabada en los racos entendimientos que se van salvando de la
catástrofe moral é intelectual producida por la civilización, puede definirse diciendo que consiste en la solución de un problema geométrico simplicisimo: convertir la linea curva en
linea recta, esto es, marchar con el
entendimiento muy alto y con el sentimiento muy hondo.

norantes; trabajadores y emplesions, la classificación de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya del companya de la companya de l

PROXIMOS

And provided the production of the production o

transform en la his mos men nuestro e roso haci on la at ¡Honor alimental de Igual para aqu

cayeron del desti Despie vanta tu frente à e ner un e con que f ¡Despies siglos te el leon que cer su pr empuñan

Oh! L

Su Habia Habia e flava exe El gélicotoñal, sobre las campos ! presentin El verc se iba. [1] se ván! Los re mente he mente he

astor re la Los precursores de la revolución



P. PEDRO KROPOTKINE

transformaciones que se hán sucedido en la historia de los pueblos, no pode-mos menos de sentir en el fondo de nuestro espiritu un sentimiento gene-roso hacia aquellos infelices que su-cumbieron bajo el látigo de la tiranta, con la aureola del martirio en sus sic-

por

trup

súpli-

ar una

brero?

, por-

8, C

gana, jardin

ecas es-su gran adoio de ivinaba,

o infa-brutal

ado et el puño guijarro y violen-

iuro

INE

tad!

o, y de por fin a isipan

con la

o a im

(Côn

istonor à esos séres que en su pecho imentaban las sublimes instituciones e lgualdad y Libertad, y opoir a aquellos magnates que con el sigma de la maldición de su frente, yeron también bajo la inexorable ley el destino!

eayeron también bajo la inexorable ley ide destino!

¡Despierta, pueblo! [Despierta, st]. lenata tu cabeza, mira con anuda
frenta é asos tiranos que quieren pone salado más ú esas cadenas
con que han ceñido tu garganta!

¡Despierta de ese letargo que intotos
¡Despierta de ese letargo que intotos
¡Despierta de ese letargo que intotos
¡Despierta de al parte
presenta de la parte
presenta de la parte
presenta de la pusticia,
para que caigam sobre las cabezas de
sos tiranes que sólo te han sabido dar
dias de angusta y de dolor!

¡Oh! Libertad, libertad, bendita seas!

ALTONSO GRIJALVO.

Supremo refugio

Habia en lo alto de la montaña, una

Habla cen lo alto de la montaña, una flava escavación de nubes: El gélido silencio de 'aquella tarde cotonia, cernia intensas melancolias sobre las sobérdades misteriosas de los campos llorosamente atormentados por presentimientos de muerte. El vertor que se thas. La tarde que se iba. Cuanto se aman las cosas que se ván!

se van!

Los rebaños se encaminaban lentamente hacia sus apriscos. En su marcha se mezclaban el valido lastimero
de los corderillos, con el tarareo de
canciones, incoherentes de los niños

pastores.

Una gran nube, cuyos energicos tintes rojos emperaban a adquirir tonaisa rojos emperaban a adquirir tonaisa rojos emperaban a adquirir tonaidades morado-oscuras, se habria sotrea tem a se en latada por las sembras, como una enorme granada en
pleno apogeo de, madurez.

Vánus briliaba en el campo violeta
de ese cielo crepuscular lleno de românida possía.

ce ceta creptucar neno de roman-lica possia.

En medio de tan sombria soledad, llevando el peso de un alma más som-bria y mas sola que toda aquella ex-tra y mas sola que toda aquella ex-los un hombre.

Su mirada tacturna, dejaba com-prender que accuelma.

Su mirada tacturna, dejaba com-prender que aquel cuerpo cansado buscaba un rejoso. Que el hombre no era un morador de esos parajes, lo rebelaba su vestido, mas propio para frecuentar los bonio-vards de citidad no muy lejama, que para vagar por squellas dilatadas fia-nura, desde donde ni el rancherio del para vigar por squellas dilatadas fia-nura, desde donde ni el rancherio del El siniestro caminante se deffuvo; El siniestro caminante se deffuvo; al ciavados en el espacio, donde es-plendian ya todos los astros y luego.

después de una amarga mirada à su alrededor, sollozó desesperadamente; como se solloza cuando el pecho se ahoga de dolor y las lágrimas se ollegna à prestarle alivio.

Y asi monologó el hombre aquel: «Ahora, vida miserable, henos aquí, cara á cara. Te he soportado veinte y seis rános; seis, hace que te odio; antes fui bastante inconciente para no comprender toda tu miserial!

1 Perusué no te deie cuando me miserial!

prender toda tu miseria:

4Porqué no te deje cuando me min-tió la primera mujer? El mundo me hu-biera llamado «un suicida romántico» «un suicida por amor», hoy seré «un suicida escéptico», tal vez «un loco

suicidia». Entonces perdió para mi su encanto la mujer, huyó el último átono de mi 6, junto con mi última ilusión! Mi alma que ya no creia en Dios—esas creencias mueren cuando se empieza á pensar—se quedo desierta. He llorado mucho, mucho ¿ves?; si van la fezzo derrimas!

He liorado mucho, mucho ¿vest; si yan i tengo lagrimus!
Harapo immundo, legado de un Dios infinitamente malo, infinitamente inipusto; no te ha arrojado antes lejos de mi, porque aún guardaba un amor dentro del pecho: mi madref ¡Oh aberración!
Que ella, almenos, no me sea egoista: no me llores madre mia!
Mi alma a fin ha conseguido decirte adios, por eso la traigo aqui, yo misme, muerta sobre mis hombros, para sepuliaria en este mar de silencios!

4Quien cargará luego con mi cuerpo muerto?

Sonó un estampido que remedo el

c).
Miedoses volaron muchas aves nocturnas, incierta y pesadamente; aléjandose, una lazo de un lúgubre graznido que rompio la muda quietud de las tinieblas, semejante à una postrera imprecassión.
El sucida sollozó aún; por fia lloró y entiró.

y expiró.
En el charco de su sangre, se baña-ron aquella noche infinitas estrellas. ALFREDO HERRERA.

Mendoza, 1904.

EL MOVIMIENTO ANARQUISTA EN EL BRASIL

(Especial para LA PROTESTA)

(Conclusion)

El anarquismo, en resumen, se halla my difundido en el Brasil, estando an visperas de ser el factor, principal del govimiento social.

La idea vase abriendo camino entre el demento trabajador, que parece desportar de la apatia en que se encuentra, fruto de la ignorancia de y la miseria creadas por la inicua organización social presente.

Y no causa desagrado al proletariado de este pais, que sufre actualmente la influencia educadora de fos trabajadores extranjeros venidos de los grandes centros europeos, las ideas anarquistas y la táctica revolucionaria. Nuestros obreros van poco à poco

abandonando las lendencias autoritarias, la táclica leguliarja. la organización socialista y la fucha golitica, para lanzarse & la acción violenta, convencios de la inutilidad de la tácte, parlamentaria empleada por los malos pastores, los mayores retardatarios de la Revolución Special.

La, acción revolucionaria, que vacada vez más derrotando a los elementos autoritarios y à las eggrientes reaccionarias, ha hecho ràpidos progresos enfre las clases productores, a quien ha dado positivas vioterias.

Es muy probable, dades las condiciones economicas y polítices de los tratagadores y, principalmente la ausencia de leges repressivas y las ilheratad de la asociación que el anarquismo lega muchas probabilidades de salir triunfante. Y todo ces hermoso movimiento asociativo que se desenvuelvo en el terreno de la lucha puramento seconómica, donde está prosembi seconómica, donde está proseripia toda intervanción socialista en lo que concierne a aspiréciones políticas, se la expresión de la idea de huelga general que vuelves una arma poderosistima, será una demostración cabif de nuestros asertos, con sigoo evidente de que el anarquismo revolucionario y a invadiendo la condiciencia del proletariado del Brasil y que, destro de poco, tomará proporciones giuganicacas.

Existo De Carvallio

ELYSIO DE CARVALHO Rio de Janeiro, 1904.

NIEGO, DUDO, CREO

La religión cristiana tiene la fuente

La religión cristana 'tiene la fuente de todos sus argumentos en esto: «No existe decto sin causa; el mundo existe, hiego se su efecto de una causa; esta causa es en ecesariamento Dios, ser separado de todo ser, como hombre de otro hombre.

El anticatólico, el anticristiano, el que niega à Dios como un ser esencialmente intrinseco, casi viene à fundar sis negaciones en ese mismo argumento, pero partiendo de más alla. Si no hay efecto sin causa, y el mundo, como efecto de una causa, que en Dios existe, juula es fa causa de Dios?

Esto és incontestable, porque fi cabecreer que la causa de Dios es Dios mismo. 'I do sentar esta hipócissi (de que la causa de Dios es Dios mismo-lo cual no puede concebira-e-) identica razón puede alegares y ejercor la misma fuerza convinente respeto à la teoria de algunos filos fos que definea à Dios en el sentido de que el es el orbo, el universo, lo existente; y, por tanto, si Dios mo tuvo principio ni tendrá fin, y el orbe, la armonta universal de las cosas constituye lo que se lama Dios, el orbe, el universo, no utvo principio ni tendrá fin, porque es causa de su misma Causas. Según esto, cada astro, cada monte, cada triori, cada rior, cada monte, cada riori, cada roca, cada monte, cada riori, cada roca, cada monte, cada riori, cada roca, cada monte, cada riori, cada nonte, cada riori, cada nonte, cada riori, cada nonte, cada riori, cada nonte, cada riori, cada monte, cada contenta de la cada monte, cada riori, cada

The lo anteriormente apuntado, se deducen dos hipótesis que se sostiemen en la misme base. Una. Dios Dictatdad, ser inmaterial, que creé y que rige el universo desde regiones apartadas de él; y la otra, Dios, que entraña la misma armonia de las cosas existentes.

La primera es rotundamente negada

La primera es rotundamente negada por algunos; y francamente no se concide como Dios, siendo sabio y justo, permite la consumación en el mundo de tantas inquiadaes.

Si Dios creó el mundo con hombres maios y buenos; con placeres y abundancias para unos y dolores y escaseces para otros; infundiendo à los primeros el instinto de las prácticas del bien, y a los segundos el de las del alma, y porqué el así lo creó ha de taber siempre hombres buenos y malos, tpor qué éstos, predestinados por él a ser lo que son, van a suffricastigos? Y el que con una cosa, que enclerta miserias, para recreare, viándola, 1no es un egoista y un crual cualidades antitéticas à toda divinidad?

dad!

La segunda hipotesis, de que Dies es di universo; la armonia de las coass existentes me parece inha acceptabier Der naturaleza somos los hombresbienos o i malos; estos llevan em su
mismo pocado la "ponitencia; aquellos
reciber et bien por el bien mismo que
vestigran. Es el bien que reciber les
buenos se manifiesta la natural bon-

dad de Dios Naturaleza; en el malestar; persecuciones y abatimiento de los malos, se maniflesta Dios Naturaleza terriblemerte justiciero. Aquello es lo que podemos llamar gloria; esto otro, infereno, dos mansiones é estados bajo una misma potestad.

Ceurre que hay buenos que padecen mil calamidades, y malos que gozan de una ventura à aquello perteneciente; y esto implica una ficción natural que de ninguna manera prevaleceria, por injusta, si existisse un Dios divino, ser separado de todo ser, omajosiente y omnipotento, que peniotrase en las conciencias de los hombres, compeliándoles hacia el mejor derrotero, pues, como ya tengo dicho, ainque por engaño vivan felizmento presonas que no deben disfrutar de ventura, dado su fproceder para con los semejantes, no es justo que se lecastigue en el otro mundo, teniendo en cuenta que no pueden ser culpables ni responsables del mal que realizaren en este al seguir el camino de la predestinación divina, que hubiera de establecer, según esto, diferencias de prodigalidad, antitéticas á ella.

En mi sentir, estas miserias tienen que ir aminorandolas los Rombres buenos, parte del Dios Naturaleza, atrayondo por la persusación à los malos; haciendo que los hipócritas ajusten sus actos á aquello que fingen, y realizando inventos salvadores contra esos otros elementos componentes de aquello, como sen las furias de los marres, de las tormentas y de las lluvias; la acción de los glaciales frios y de los intensos calores, á la manera que se ha realizado el prodigio de deiener y enacelenca al igneo rayo en su vertiginosa caida.

111

¿Qué hipótesis de éstas es la más os-tensiblemente veridica? ¿La primera ó la segunda, ó ambas ó 'ninguna á la vez?

vez? Un impulso interno me lleva hacia a ultima, obeciendo al peso de la lóla ulti

gica que he empleado.

Concienzudamente hablando y disgica que he empleado.
Conclenzadamente hablando y discririendo, amoldade á lo que la conciencia me dicta, niego la posibilidad de un Dio Justo que este mal castiga con poia eferará, de un misorioridios, que es infexible. No puede uno ser bueno, si por Dios está destinado à ser lo contrario. Yo quizá sea un malvado, y no quiero serlo. No puede ser cierto aquello que Dante soño les en la puetra del inferno: La giustiza misses mi alto factores. No puede haber misericordia donde existe el rigorismo de la justicia.
Admittendo que el Dios Dicinidad pueda ser justo y misericordioso, y, por ende, injusto fa la vez, dudo de si el que existe es este ó el Dios Naturaleza primeramente descrito.
No obstante, digo con Voltairo, que son vanos los esfueros que se hagan para definir á Dios; los que creen, creen porque ercen, sin hacerse reflexiones, pues con ellas nada se consigue al fin, más que care en un revuelto mar de confusiones privativas de la acción de nuestra limitada Intelligencia. Esta es una razón poderosisma para que nos abstengamos de sustentar creenicas que quizá sean errónees.

Ocurre que los adeptos de cada re-

erróneas.

Ocurre que los adeptos de cada religido ven la evedadera en la suya. Para un mahometano, un cristiano es falsario, detestable é irendimible si no adjura de sus creencias. Igual juicio hace este de aquel.

El que venera á Alá en las Mazquitas, Schado boca abajo, es para el cristiano un fanático; el que venera á Dios en las iglesias con la cabeza erguida y las manos juntas y levantadas, merocere igual juicio del mahometano.

das, merocere igual juicio del mahometano.

Las coremonias liturgicas de cada
religión, parecen ridiculas á las otras
religiones: como sabemos cual es la
verdadera, es prudente no somiernos
à los preceptos de ninguna.

Para no equivocarnos, concretémonos à cumplir la máxima do aquiere
para otro lo que quieras para ti mismos, consignada lo mismo en El Talmud, que en El Koran, que en El Labro Sagrado de Buda, que en la Biblia católica, que en la Protestanto, etcetera.

Creo en Dios, manifestado en la su-

Creo en Dios, manifestado en la su blimidad de esa máxima, con la cus unicamente sin temor à castigos y pe nas eternas; acaba mi escepticismo...

He aqui explicado como niego à Dios, dudo de Dios y creo en Dios...

Manuel R. Salas.

"S ENSUALISMO"

(Libro de Leonardo A. Bazzano)

Leemos el libro como si se tratara de algo nuestro, de páginas que nues tros sentimientos hubieran dictado, con tros sentimientos el cariño del lec

de algo nuestro, de páginas que nuestros sentimientos hubieran dictado, cón el cariño del lector que aun sin empezar á leer el libro, quiere conflindires con el autor.

Esa dedicatoria manuscrita, del ejemplar recibido, «á les compañeros de La Protrestra con expresiones cariñosas, casi de un camarada, habian despertado en nosotros el sentimiento reciproco y empezamos á lear.

Ambiente de café cantante, nos envuelve en los primeros pasos, pero ambiente mondono, nos hace observar demasiando detalles en que nuestra mirada no quiere deteneres, vulgaridades escritas vulgaramento, hasta el defalle que el telon de boca estaballeno de anuncios y por fin, la aparición de la protagonista, casi una idealización, una casta aparición de poda imberbe.

Y empezamos à interesarnos.

El público que va á ver pantorrillas, que se fastida porque una de las cantantes no enseña nada, que tiene todo cubierto por los calzones, por la malla, por lo que sea, ese mismo público se muestra abora embargado por la adora embargado por la sela.

de café!

Luego nos presenta á su protago-nista, nos dice su historia, nos abu-Luego nos presenta á su protagonista, nos dice su historia, nos aburro, no hay proceso psicológico, no hay nada vivido, no hallamos lo que
palpita, nosotros también procedemos
de un ambiente burgués, y lemos llegado á las convicciones anárquicas,
y sabemos de esas luchas intimas,
pero en este caso no encontramos el
abrazo con la miseria, claro, lógico,
no damos tanta importancia á las influencias de esas lecturas, cuando se
llevan influencias poderosas del ambiente, de los atavismos.

No vemos alli el encuentro fructifero con la réalidad, capaz de departar sentimiento de justicia y de mory sin embargo, pasamos à otro capitulo, vemos al protagonista desfilar
observador- por- la arteria aristoratica, por la calle donde las elegantes
damas, donde los engomados jóvenes
se passan, y y a notamos lo intensamente vivido, lo "que se ha sentido
profundamente, aparece entonces en
nuestros labios la sonista de la satisfacción.

Si, lo aplaudimos sinceramente en

nuestros labios la sonrisa de la satis-facción.
Si, lo aplaudimos sinceramente en ese capítulo, y seguimos leyendo.
Volvemos á tropezar con nuevos defectos, los sucesos los hallamos li-gados con demasiada groseria, con nuy poco arte, transiciones cinema-tográficas, nos desagradan, nos fasti-dian.

tograncas, nos ucespessos.

El encuentro luego con la querida de ayer, los pensamientos que la agitan à ella ante el seductor, nos entusiasmo de nuevo, la reanudación de sus caricias, esas explosiones de sensualismo, nos encantan; pero nos disgustan, juzgando artisticamento, esas alusiones à la miseria, à la lucha por la justicia, alla ante una mujercita muy pálidamente, muy pobremente estudiada en las páginas del libro. Por fin parece terminar magnificamente el libro, vémos la cópula cuya

cita muy palidamente, muy pobremente estudiada en las páginas del libro.
Por fin parece terminar magnificamente el libro, vemos la cópula cuya descripción se empieza admirablemente, se mete de por medio el sucaso calispero, traido de los cabellos, los tiros, los vivas à la anarquia, à la reivindicación, y nuestro hombre sale disparando, escaleras abajo, à reunirse con sus hermanos.
Eso es inconcebibel? Y lo sentimos sinceramente, nos due-le como si fuera una obra nuestra que ha resultado mal.

¿Porqué no decirlo? hemos refleccionado sobre el juicio que debiamos vertius, y noscuros que escibimos himinis colosales à propósito de cada libro que aparece en esta capital, con destino é diarios del interior que nos pagan por metros cúbicos, esta vez nos decidimos à no entonar un himno al autor, nos resolvemos à ser malos, cais sain guinarios con nuestro compañere de ludas con a camarada de construcio. guinarios con nuestro compañero de ideas, con el camarada de conviccio-

nes. Con et camera con verdad, no abofetearlo con el aplauso culosal, porque sabemos que ha de comprenderos. Nosotros que en ma a radeza cimado se nos juzge, que venga en biena hora, no importa que el libro no se venda, pero habremos obtenido una gran ganancia, aún sin venderlo.

CRONICA DE MADRID

COMPARANDO

Discorre lentamente un largo, que-mador y asfixiante dia de agosto. A la puerta de un ventorro, situado à orilla de la carretera de Salamanca y Avilis, y distante de la ciudad poco memos de una legua, acaba de pararse una niña y un niño de corta edad. En sus rostros demacrados y pulvorien-tos se retratan con fatidicos caracte-res el hambre, la anemia, el sufri-miento y el dolor. Sus trajes harapo-sos on el compendio de la más espan-tos miseria.

sos son el compendio de la más espantosa miseria.

Náda dicen, nada hacen, nada pretenden. Solo su mirar goza de libertad y movimiento. Están cobibilos,
agustados, ruborosos. Con semblante
ensombrecido, con entrecejo arqueado
por la tortura, con ejos muy abiertos.
con igeneral espresión de pena y timidez hablan, piden pan, justicia y humanismo, referen una incomparable
epopeya anónima, relatan una brutal
odisea desconocida y arrizoran atentamente los más imperceptibles ademanies y diminutos movimientos de
cuántos entran y salen, y sobre todo
de los que comen.

cutantos entrein y salen, y sobre todo de los que comen. Están iambrientos y rendidos, pero su degracia es tan inmensa que no saben ni pedir. Espoleados por el hambre piden cen la mirada, pero sus labios permanecen silenciosos. Nunca pidierón. Hijos de honrados trabajadores habian comenzado à recorrer la senda de la vida sin necesidad de implorar atemporadas caridades ni pedir limosneras migajas. Más sus prógenitores, victimas del trabajo excesivo y la explotación incesante, agotados preinaturamente, asesinados por rápida enfermedad, habian disociado y devuelto à la madre Natural la materia y la fuerza constituidora de su ser orgánico. Las enfermedades no existirian sin o hubieso cuerpos lagotados tritina sin o hubieso cuerpos lagotados tritina sin o hubieso cuerpos lagotados orgánico. Las enfermedades no exis-tirlán si no hubiese cuerpos lagotados y consumidos en que hacer presa. Los hombres se erferman porque trabajan mucho, comen poco y malo y se dejan enervar por la cobardía. Sin la ex-plotación del hombre por el tembre nos moririamos de vejez pero no de

enfermedad.

La oriendad más espantosa, el abandono más cruel y la bárbara indiferencia de la infame sociodad de hoy compelian à aquellos dos úternos capullos humanos á pisar por vez primera el abyeccionanta y purzador camino de la mendicidad. ¿Cómo habian de saber pedir limosna con la palabra?

de saber pedir limosna con la palabra?

Pegados al quicio de la puerta del
ventorro lubleran permaecido todo
el dia, sin articular una voz, sin producir un sonido, sin emitir un lamento, sin ejecutar un jesto, sin hacer
otra cosa que podir con los ojos y
compendiar nel llos su tristo situación
à no haberse ercatado de su presencia y haber intuido su desdicha, su
hambre y sus peticiones un laborioso
obbero, padre de diez, hijos, que en
aquel parador ganaba el sustento clavando herraduras à las bestins, y que
hiro que los demás se fijaran en las
infelices criaturas y las atendieran y
las socorrieran...

Y confinuaron su peregrinación por
el árido desierto de la injusta é impasible organización presente.

abundancia pasaba junto à la miseria, el lujo provocaba à los harapos, el holgazán insultaba al productor, el cxplotador esculpia al explotado. Y naulie decla nada y ningún hombre levantaba el grito ni las manos. Todo seguia como antes estuvo Todos aprobaban con su silencio; con su inacición, escenas tan bárbaramente horrorosas.

4Y dicon que la Humanida progresa?

A' dicon que la Humanidad progressa?

En ciertos ordenes, si, nás en otros,
lo dudo o creo que va my despacio.
Al compara tales cosas, al ver tan
infamatorios espectáculos, al notartan horrendas injusticias, jad descubrir tan bárbaros contrastes, al señalar tan canibalescos inhumanismos,
¡que paladar de buen gusto no se
amarga, que mano igorosa no se
e yergue, que espíritu grande no se rebela; que boca humana no maldico,
que cuer-, o viril no se enfurece, que
entranas sensibles no se irritan, que
sangre energica no se abrorta, que
pecho generoso no se siente dinamitero, que ser noble no susta destruir y
barrer, que cerebro sano no quere
convertirse en titán incomensurable
con fuerzas sobrada para segar cabezas, arrasar edificios, esprimir cuerpos, agitar montañas y remover planetas?

José, Maria Bláquez.

Madrid, 14 Maro 1904.

netas? salvibodid sol on obreined.

José Maria Bláquez.

Madrid, 14 Mayo 1904.

Trozos de vida bonaerense

Del libro Sensualismo

Julián del Carril tenia por costum-ore ir «à charlar con las «locas» del

Julián del Carril tenia por costumbre ir và charlar con las docas del Casino» después que salia del café concierto. Para él, que era observador, que guestaba estudiar psicología en el libro humano, las elegantes ecocoltes» ofrecian poderosos atractivos. Más do una vez les había pagado cenas á unas y à otras, con el unico proposito de conversar con ellas un par de horas. Aquello era un mercado de carne europea, más ó menos averiada. Deria él que con estas mujeres succida lo que con las ferias; bajo lucidos atavlos, disimuladan sus lligas y defectos físicos. Y era curioso el mercado. En el se veian, en miliúples conjas, las italianas, parlanchinas, tiesas y conquetonas, con su eterno cuento de princesas i venidas á menos; las rusas, regordetas, de labios pulposos, esponjados bajo el carmin, y después inglesas, húngaras, polacas, to das pintadas, estucadas, con rostros que más parecían de porcelana que de carne. El les conocía su cuna bien pronto.

carne. El les conocia sa composition pronto.

Estudiaba sus gestos, su voz, su palabra, sus gustos. Sabia cuales habian crecido sobre el estáreol. Los ricos trajes de seda que gastaban, las valiosas
jovas de que se cubrian, no le enganaban jamás. Reía siempre de las historias inverosimiles que ellas la refataban. Todas habian pertenecido é
familias nobles y pudientes. Un mai
ses immissado por el amor; un insaquel parador ganaba el sustento clavando herraduras à las bestias, y que hizo que los demás se fijaran en las infelices criaturas y las atendieran y las socorrieran...

Y continuaron su pergrinación por el árido desierio de la injusta é impasible organización presente.

Por la misma carrelera pasaron después, como pasan à diario, hombres de todas clases, sexos y profesiones, seres hatros que no se acuerdan de los hambrientos, humanos dichesos que no piensan en los infelices, cabellerías diversas cargadas de comestibles distintos y de ropas múltiples, carros platóricos de provisiones, carretas saturadas de productos, coches altitos de lujosidades y boatos. Toda la desigualdad, toda la injusticia y lodo el parasitismo reinantes desillaron por alli aquel día y seguirán des filando hasta hoy. Al atardecer, paso y repaso más de un coche de la burguesia. En aquellos coches se reclinaban muellemente individuos de la especie humana hartos de comida, hastiados de placeres, aburnidos de comide, hastiados de polaceres, aburnidos de comide, hastiados de placeres, aburnidos de comide, hastiados de polaceres, aburnidos de comide, hastiados de polaceres, aburnidos de comide, hastiados de polaceres, aburni

ban extraño perfume de mujer, muy

ban extraño perfume de mujer, muy distinto del que o'nes veces gustra... Caminajas Julián dutomáticamente, sin pensar adonce lba, sin darse cuenta donde se ballata; pero sentia la necesidad de moverse, de gastar cierta fuerza, nerviosa que impulsata sus miembros. La calle destacôtase ante su vista, estrecha y largo, mal lluminada, por faroles à gas. El nada velei, todo su sér se habia concentrado en su cerabro... Forjábase llusiones, soniaha despierto. Su pensamiento giraha al rededor de la Mevrille, de aquolla, hermosa mujercifa de rosadas carnes. Fragunaha planes de conquesta. Life de a descripción de la serio de la serio de la serio de la carrojaria un ramo de jazmines. Un ramo, cinco diez... todos los que llevara la florista. Al fin ella retararia en del le miraria. El sostondría la mirada tranquilamente, sin afectación. Procuraria sonecirle sin que el publico lo advirtiera. Ella, desde la secona y de renjo, le haria un lijero exámen. Después le miraria de fente. Entonces de lendría que descifrar el significado de cas mirada. Si le era favorabla la esperaria en la puerta, ó pasarta el espectáculo.

mente. Esa noche cenarian juntos. Des-pués.... el triunfo. | De pronto Julián se encontró en una calle concurrida... La luz de los esca-parates, el rumon de has conversacio-nes, el rodar de los vehículos aristo-cráticos sobre el pavimento, arrist-trados por bricos troncos que herian el suelo resbaladizo con. la harradura hierrosa: el acontrón con, los peatoel suelo resoluadizo con la harradura l'istrosa; el encontrón con los peato-nes, imposible de esquivar sobre la es-trecha vereda, le sacaron de sus me-ditaciones, volviéndole à la realicad.

nes, imposible de esquivar sobre la estrecha vereda, le sacaron de sus meditaciones, volviéndole à Ja realicad.

Se detuvo en una esquina, y empezó à obsetvar el chadro. Primero dirigió su vista hacia los vehiculos. Contempló los clandeauxo soberbio, los claiscos emitordes, los úcoupeso discretos. En unos y em offores iba, paseando su hastio la flamanto aristocracia, bonacrénse. Pensó, con dolor, que algunos inos antes ele también habia denadrense. Pensó, con dolor, que algunos inos antes ele también habia denadrense pensó, con dolor, que algunos inos antes ele también habia denadrense pensó, con dolor, que algunos inos antes ele también habia denado por esa callo,—de regreso de Palermo,—impellemente recostado en los blandeauxo se deslizadan sobre el pavimento, llevando preciosa carga: flores bonacrenses, pálidas como el lirio. Casti todas blan recostadas sobre los respaldos, el busto hacia atria, levantada de cabeza, somientes, los párpados algo entornados, como est micaren a la distancia.

El sombrero, con el ala superior levantada, estirândose hacia arriba ca.

El sombrero, con el ala superior le-vantada, estirándose hacia arriba ca-si verticalmente, servia de fondo á los semblántes paliduchos. Parecia como vantada, ostrandose hacia arriva casi verticalmente, servia de fondo à los semblantes paliduchos. Parocia como que quisioran esconderse en la sombra, molestados por la misma luz de los escaparates. Después pasaban mirlorda, on los que casi siempre iban parejas. El, grueso, blanco, mya récitado, con las guias del bigote tiesas, erectas; ella, en la plenitud de la existencia, ostentando la exhuberancia, del sus carnes bajo la tela fina que las ceñaz. Luego seguia algún coupi, dando una nota nueva. A ratos la luz penetraba, atrevida, hasta el interior del vehículo, alumbrundo semblantes de mujeres hermosas. rostros de voe jetes teñidos, tusados, afeitados, salidos fiamantes de la pelquería. Un instante y las figuras desapareccian otra vez un las sombras, para surji muevamente cuando el coupé pasaba delanto de otro escaparate amplio. Pensaba. Julian que esos mimados de la fortuna eran los mismos, que se exhibitan en Palermo, en las tantes de modas, y durante casi todo el año: en ja Opera, cuando el invierno crudo les obligaba à buscar refugic: en Mar del Plata, cuando el cador soficante hacia insoportable la vida en la gran carcol metropolitana. Crey descubrir algunos rostros conocidos. Y velvió a pensa en su fortuna de ayer y en ruina de hoy. Y en ianto, los velicirlos, se desitizaban lentos, perazosos, unos en pos de otros, 4 corta, distancia e A Julián le paració aquello, algo como un cortejo, funderna o comerca, cortero, corte, oficando como un cortejo, funderna o contro de la fortuna de aperación apuello, algo como un cortejo, funderna o contro de la fortuna de aperación a peración aquello, algo como un cortejo, funderna o contro de contro de corte de contro de corte de contro de corte de contro de corte, a contro de como un cortejo, funderna o contro de contro de

terrar: Después rio de su ocurr

Por quò se le habria encaramado en el cerebro (an extraña idea? Alti entorces recordo! Esa larde habia bido una hoja anarquista. Y, contrario àlo que opinaba otras veces, creyó muy justo, muy lógico, fetalmente inevitable que un buen dia la revolución social llevara á enterrar a ese mundo de egorrones», à todas esas muñequitas cloróticas, que se esterilizaban víctimas de imperiosos ardores sensuales, engendrades por la molicie y casi nunca satisfechos. IV ellos llamaban A los libertarios los parásitos sociales. Los labios de Julian se plegaron en una irónica sonrisa.

Vida Proletaria

CALMA OBRERA

ESTADO DE LAS HUELGAS Reuniones de hoy y de mañana

LA HUELGA DE ZAPATEROS Continua la huelga de este gremio sin que decaigan las energias de los huelguistas lo que hace esperar un hermoso triunto.

Hoy tienen reuniones en los siguientes locales:

SIN NOVEDADES

La Federación de Calzado tiene as La Federación de Calzado tiene asamblea general en la calla Florida 777 à las 2 p.m., para cambiar ideas y resolver sobre la actitud que asumirá el gremio ante la testarudez de los burgueses Marti Hnos., Pagola Martinéez y Cia., Gotelli y Dondo, y Sanchez Hnos, y Cia.

Eos escarpinistas se reunen hoy en su tocal Loria 638 à las 9 a.m.

Los maquinistas de calzado tienen eunión hoy en Pozos 744 a las 9 a.m.

La Federación del Calzado celebrará una gran asamblea general en el tea-tro lris de la Boca à las 2 p.m.

Los oficiales de cosido á mano tienen asamblea hoy en Pozos 744 á las 9 a m

La Federación del Calzado hace presente à los fabricantes, almacenes de sente à los fabricantes, almacenes de suela, talleres y zapaterias que esten conformes con la unificación presen-tida pueden pasar à firmar; todos los días en Salta 437 de 8 à 11 a.m. y de 1 à 5 p. m.

REUNIÓN DE CORTADORES

EUNIÓN DE CONTADORES

Los cortadores, invitan à sus compa-ñeros para la asamblea que celebra el lúnes 20 à la 1 p. m. en la casa gremial Pazos 742, para iratar varios acuerlos y tomar medidas para defender los intereses, del gremio é indicar la ma-nera de cologar à los compañeros que estin sin trabajo.

MECANICOS Y ANEXOS Los huelguistas de este gremio ha-con presente que en vista de ciertos rumores en los caales los tatam de intransigentss, están dispuestos a en-traren arreglos siempre y cuando sean llamados por los patronos.

Para hoy anuncian una gran asamblea en el teatro Iris de la Boca Almirante Brown 1451.

rante Brown 1451.

Harán uso de lo palabra el Dr. Pa-lacios y el compañero Calcaño.

SOCIEDAD FIDERROS — TRIUNFO DE UNA

Respués de diez dias de lucha han dotenido un completo triunfo los obre-ros que trabajan en la casa de S. Mas-nata, sita en Anchorena esquina Zelaya. Descamos que el triunfo sea dura-dero y que no se duerman en los lau-reles.

Anoche se realizo la asamblea gene-ral del gremio, asisticado una nume-rosa concurrentia.

Varies obreros hicieron vso de la palabra.

CIGARRERAS Y CIGARREROS DE HOJA Invitan à la asamblea general que que se celebrará hoy à fias 2 p. m. en Pozos 744.

Lo que se necesario es que asista todo el gremio para que malier iguore la marcha de la sociedad.

PROPIETATIOS DE UNO Ó DOS CARROS LIVILA à la asamblea que jandra lugar hoy à la 1,39 de la larse en la capar hoy à la 1,39 de la larse en la capar hoy a la 1,39 de la larse en la capar hoy a la 1,39 de la larse en la capar hoy à la 1,39 de la larse en la capar hoy à la 1,39 de la larse en la capar hoy à la 1,39 de la larse en la capar hoy à la 1,39 de la larse en la capar hoy à la 1,39 de la larse en la capar de la capar d

razón io H

TRU SEN ARC NOA

Sei

Der per

mues clase mane cecio emane De do de cha de

de dej circun deben

Esta ded. as graput dedence ledence lestina

Est

EN LA FÁRRICA DELL'ACQUA

Es bochor noso que los obreros de
esta TÁbrica, despues de haber lucindo con tanta energia en la tillima,
huelga, puedan haber llegado á un
extremo lal de debilidad, que permitieron que à los compañeros más activos en la propaganda se les despidas, quedando unicamente los que
consienten oir misa los domingos ycomulgar todos los meses.

Nosotros preguntamos al personal
de la fábrica (reconocen que el conpañero Julio Barrios haya cometido
alguna falta para ser despedido? No
pueden reconocerlo puesto que no
existe, únicamente fué despedido por
sostener un ideal que (1 crela justo,
gacaso el obrero no es dueño de pensar como quiera, y más cuando la
idea que tiene se relaciona con el mejoramiento de todas los compañeros
de trabajo? Vosotros más que nadio
debdis reconoces, este derecho, puesto
que sois los que trabajais mucho para
comer poco y mai, por lo fanio, cuando hay uu compañero que piensa y
propaga el medio más facil para consegair trabajar menos y comer más y
laejor, debe ser apoyado por todos.
Creomos que esto es pasar de cataño à obscuro, que vosotras que producis grandes cantidas de género para
curbir el cuerpo de los que no hacea
nada tengais ex ujer estas cosas.

Ahora bion o desplegais todas vuetras, efferçais exigiendo al director de
la Tábrica que sea na admitidos todolos compañeros y compañeras despedidos de de lo contrario os hareis

tras energias exigiendo al director de la fábrica que sean admitidos todolos compañeros y compañeras despedidos ó de lo contrario os hareis
acreedoras á ser tratados como aquellos esclavos del siglo XVII á quienes
los capataces armados de un gran látigo, cruzaban el rostro á cada momento.

VELADAS Y CONFERENCIAS

FUNCIÓN DE DENEFICIO EN LA CASA SUZA. — Para el domingo3 de Julio organiza una función en la Casa Suja, la Federación Obrera Argentina² beneficio de la Gira de Propaganda que se ha proyectado. Se pondra en escena «El pecado es la miseria» acompañado de otros nú-meros.

meros.

El destino que se dará al producido de la fiesta ha de contribuir en mucho á que era noche el salon de la Casa Suiza se verá exepcionalmente concurrido.

rrido.
EL GRUPO FEMENINO ALCALÁ DEL VALE V EL GRITO DEL BARRIO darán una
conferencia el domingo á las 2 p. m.
en el salon de la sociedad Democrátca Italiana situada en la culte Cabido
entre Blanco Encalada y Glazábal, (Belgrano).

grano). Haran uso de la palabra varios ora Hara uso de la palabra varios ordores.
GRUPO LIBELTARIO ZALATEROS —Este grupo convoca è una reunión à tode los zapateros asociados para el June à las 8 p. m. en el local Pozos 744.
Se tratarán asuntos importantes.
EN EL SALON DE LA CASA SUIZA—P.
La Casa Suiza se realizará una función y conferencia el domingo 26 del corriente, organizada por el cuadro Javentud Molcra.

ventud Moderna. El programa en la siguiente:
10 Sinfonia per la orquesia;
10 Conciento;
10 Conferencia, por Manresa Herrero:
10 Canferencia, por manresa Herrero:
11 Canferencia, por manresa Herrero:
12 Canferencia, por manresa Herrero:
13 Canferencia, por manresa Herrero:
14 Canferencia, por manresa Herrero:
15 Canferencia, por manresa Herrero:
16 Canferencia, por manresa Herrero:
17 Canferencia, por manresa Herrero:
18 Canferencia, por manresa Herrero:
18 Canferencia, por manresa Herrero:
18 Canferencia, por manresa Herrero:
19 Canferencia, por manresa Herrero:
19 Canferencia, por manresa Herrero:
19 Canferencia, por manresa Herrero:
10 Canferencia, por m

na»; 5.0 Por segunda vez «El Pecado « la Miseria». la Miseria».
Centro de enseñanza popular Compañeso Unidos—Este centro dará una conferencia para el domingo 19 del corriente a las 8 p. m. en el teatro los de la. Boca. Se representará el Idrama «Pasado Presente y Porvenir».

Correspondencia de Administración

J. H.—Recibimos carta—Mandamos os ejemplares que faltan. J. B. G.—Recibimos carta anotamos A. H.—Ciudad — Recibimos tarjels. orreilmos

E. D. Pilar Santa Fe Anotamos.
P. Z. - Ciudad - Constitution of the constitution of th Z.—Ciudad—Correjimos.
R. G.—Rosario—Enviamos desde directamente, à Vd. y à la Mor-

a. . . Rárate—Enviamos como pide . T.—Alvear—Enviamos. . H.—Recibimos 1 peso á favor de PROTESTA. Tesone Morro—Recibimos los do

pesos à que alude cambiamos direc

cion. Ginello-Diga que números ser los que quiere.
Joaquin Vega-Mendoza-Rechimeze 22 pesos por intermedio de HaisaTejedor Universal-Rechimes à le aeficio de LA PROTESTA. I peso go-

neficio de La Fambesoni pias, J. B. Jasi Socorro—Recibimos los se pesos à que alude, M. Rota — Cambiamos dirección Brown 1875, Rosario.